

Педагогика

УДК 37.372.3/4

В.А. Калашиникова

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Представлены данные, полученные в ходе исследовательской деятельности, проводимой в целях изучения проблемы формирования межличностных отношений в группе детей старшего дошкольного возраста в процессе эстетического воспитания на базе дошкольных образовательных учреждений г. Ставрополя и Ставропольского края.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, старший дошкольный возраст, межличностное общение, диагностика, методика.

Изучение особенностей методики формирования межличностных отношений средствами эстетической социокультурной среды позволило нам сделать вывод о том, что в муниципальных дошкольных учреждениях г. Ставрополя и Ставропольского края недостаточно внимания уделяется развитию межличностных отношений в детском коллективе средствами эстетического воспитания. Необходимо согласованное функционирование двух сфер – межличностных отношений и эстетического воспитания, их единство способно обеспечить всесторонне развитую личность.

Проводимая нами исследовательская работа связана не только с определением эффективных педагогических условий для эстетического воспитания межличностных отношений в коллективе детей 5-7 лет, но и диагностикой личности дошкольника, анализом его продуктивных самоизменений.

В процессе работы мы руководствовались такими принципами, как *валидность* (содержание заданий, входящих в состав методик, должно соответствовать содержанию и объему сформированных у дошкольников знаний, умений, навыков, целям и задачам методики); *однозначность* (всем испытуемым дается единая установка, способствующая одинаковому пониманию задания); *надежность* (результаты, полученные при проведении исследования, не должны зависеть от состояния испытуемых); *достоверность* (соответствие полученных фактов действительности). Вышеуказанные принципы позволили нам определить методы и диагностические методики для проведения экспериментальной части исследования [5; 1].

Методики были подобраны так, чтобы с их помощью можно было изучить проблему эстетического воспитания межличностных отношений с позиций: родителей, воспитателей, педагогов, самого ребенка.

Следующим этапом явилось непосредственное изучение актуального уровня межличностных отношений дошкольников в условиях эстетического воспитания в дошкольном образовательном учреждении.

В исследовании приняли участие 240 детей 5-7 лет дошкольных образовательных учреждений г. Ставрополя и Ставропольского края. Из них 120 детей составили контрольную группу (КГ), 120 детей – экспериментальную (ЭГ), также в обследовании приняли участие 230 родителей (115 родителей детей контрольной группы и 115 родителей экспериментальной группы).

Выбранные нами критерии уровня межличностных отношений в детском коллективе: *низкий уровень* – ценность межличностных отношений и их культурные формы не осознаются, взаимодействие субъектов отношений протекает стихийно, опыт общения не анализируется, процесс межличностных отношений не совершенствуется; *средний уровень* – минимум систематических знаний о специфике и характере культуры межличностных отношений, нормах и системе этикета, понимание ценности общения, регулярный анализ опыта межличностных отношений, целенаправленный поиск путей их совершенствования, удовлетворенность от их эффективности; *высокий уровень* – высокий уровень грамотности в области культуры межличностных отношений и речевой культуры, мотивированно-ценностное отношение к общению, творческое использование знаний и коммуникативных навыков в межличностных отношениях; принципы, методы и методики исследования указанной выше

проблемы явились основой программы развития культуры межличностных отношений дошкольников в эстетической социокультурной среде «Ребенок в мире прекрасного», которая была апробирована в экспериментальной группе в ходе формирующего эксперимента [2].

В результате проводимой нами диагностики культуры межличностных отношений дошкольников в эстетической социокультурной среде на начальном этапе эксперимента были получены следующие данные.

1. Методика *диагностики эмоционального компонента дошкольника* «Сюжетные картинки» (Г.А. Урунтаева) показала, что у большинства детей старшего дошкольного возраста эмоциональные реакции неадекватны – 37,5%, для 27,5% детей характерен неадекватный уровень самооценки, практическое их отсутствие, со слабовыраженными эмоциональными реакциями – 22,5% детей, и лишь у 12,6% детей наблюдается высокий уровень эмоциональных реакций.

2. Методика определения *показателя межличностных отношений старших дошкольников в коллективе сверстников* «Два домика» позволила нам сделать следующие выводы. Антипатия (59%) по отношению к группе сверстников преобладает в большей степени, чем симпатия (41%). Антипатия ребенка связана с его закрытостью, необщительностью, стремлением поссориться со всеми детьми в группе, слабо выраженным сочувствием к другому ребенку, обидчивостью по отношению к другим детям, драчливостью и агрессивностью, не заинтересованностью в игре с другими детьми.

3. При применении методики определения *уровня удовлетворенности местом в группе* «Маски» (Т.Д. Марцинковская) в ходе диагностики были получены следующие данные: 57% детей старшего дошкольного возраста не удовлетворены своим местом в коллективе, о чём свидетельствуют преобладание плохого настроения и отгороженность от группы, нежелание ребенка активно общаться со сверстниками и незаинтересованность в контактах с ними, 43% детей удовлетворены своим местом в группе, количество улыбающихся масок преобладает.

4. Методика определения *уровня развития межличностных отношений в группе детей старшего дошкольного возраста* «Выбор в действии» (Р.С. Немов) показала, что в экспериментальной группе у 7% детей очень высокий уровень развития межличностных отношений в группе, в контрольной группе этот показатель незначительно выше (8%). Ребенка можно охарактеризовать как умеющего общаться со взрослыми и с детьми, дружно без конфликтов играть с другими детьми, делиться игрушками и сладостями с другими детьми охотно; он настойчив, дисциплинирован и любознателен. Высокий уровень (контрольная группа – 13 % и экспериментальная группа – 13%) характеризует старшего дошкольника как общительного, стремящегося к эмоциональному предпочтению в общении со взрослыми и сверстниками; он склонен к сочувствию взрослым и сверстникам, умет организовывать детей в игре и других детских занятиях, выполняя ведущие роли. Средний уровень (экспериментальная группа – 32% и контрольная группа – 25%) характеризует ребенка как менее общительного в коллективе сверстников, склонного к дружеским отношениям между детьми в группе, творчески активного в коллективных делах (игры, занятия). Низкий уровень (контрольная группа – 21% и экспериментальная группа – 23%): ребенок характеризуется как менее доброжелательный, относящийся к ригидному стилю межличностного общения, отсутствием взаимопомощи и взаимоподдержки. Очень низкий уровень (контрольная группа – 33% и экспериментальная группа – 25%): ребенок характеризуется повышенной конфликтностью и недоброжелательностью по отношению к другим детям [1; 4].

Проанализировав полученные данные по каждой методике, мы сделали вывод о том, что у 18% детей ЭГ и 19% КГ старшего дошкольного возраста уровень межличностных отношений развит недостаточно высоко для осуществления продуктивного взаимодействия в коллективе; 70% детей ЭГ и 68% КГ испытывают определенные трудности в общении с другими детьми из-за неумения правильно проявлять эмоции и управлять ими; характерен высокий уровень раздражительности, несдержанности, негибкости эмоций; замкнуты, не очень общительны (в одинаковой степени любят играть с другими детьми и одни), часто конфликтуют; все дети имеют высокую потребность в общении, то есть обладают потенциалом для овладения навыками общения и межличностной коммуникативной культуры, при этом нередко грубы, забывают про «волшебные слова». Для 12% детей ЭГ и 13% КГ характерен высокий уровень межличностных отношений в детском коллективе в эстетической социокультурной среде, который характеризуется коммуникабельностью, доброжелательностью, взаимопомощью и взаимоподдержкой.

На основании вышеизложенного мы пришли к выводу о том, что необходимо проведение це-

ленаправленной работы по формированию культуры межличностных отношений в социокультурной эстетической среде в коллективе сверстников и взрослых. Нами была предложена программа развития межличностных отношений в социокультурной среде «Ребенок в мире прекрасного».

Программа ориентирована на социально-личностное развитие ребенка и отражает важность отношения его к самому себе. Три взаимосвязанные линии развития ребенка (чувств, познания, творчества) пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

Программа рассчитана на 30 часов, из расчета 45 минут – одно занятие.

В структуре программы три тематических блока: первый блок – работа с воспитателями (направлен на развитие культуры общения с детьми средствами эстетического воспитания); второй блок (основной) – работа с детьми (направлен на формирование межличностных отношений ребенка в эстетической социокультурной среде); третий блок – работа с родителями (направлен на развитие представлений о влиянии эстетического воспитания на межличностные отношения).

Задачи программы

1. Создание благоприятной продуктивной обстановки, атмосферы большой дружелюбной семьи, совместной радости, переживаний, совместной деятельности.
2. Развитие межличностных отношений в группе детей посредством художественно-эстетического воспитания.
3. Развитие коммуникативных основ личности в группе детей через проведение совместной межгрупповой работы посредством эстетического воспитания (доброты, внимательности, правдивости, вежливости, общительности, отзывчивости и справедливости).
4. Формирование культуротворчества и культуросозидания в групповой игровой деятельности.

Принципы реализации программы:

- принцип уподобления (раскрывается в методах педагогической драматургии, в создании совместной игровой деятельности и общении, ситуации уподобления);
- принцип постоянной связи с жизнью (без постоянной тренировки и связи занятий с жизнью детей не вырабатывается соотнесенность с личной жизнью и интересами каждого ребенка);
- принцип развивающих коммуникаций (работа в группах);
- принцип единства формы и содержания (необходимо постоянно обращать внимание на связь между внутренним состоянием ребенка и его внешним выражением);
- принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков.

Реализация программы осуществлялась следующими методами: *наблюдение, метод поэтапного открытия* (постепенное «втягивание» детей в тему занятия, игру); *метод единства восприятия и созидания в каждом действии* (единство всех видов деятельности через осознание и эмоциональное переживание); *метод привлечения* (актуализация и активизация личного эмоционально-бытового опыта детей); *метод коллективной поисковой деятельности* (выражен в коллективных творческих заданиях во время занятий в группе); *метод диалогичности* [3. С. 92].

Таким образом, предложенная программа в комплексном воздействии способствует развитию межличностных отношений в эстетической социокультурной среде средствами художественно-эстетической деятельности. Смысл программы состоит в том, чтобы сформировать межличностные отношения путем передачи детям 5-7 лет необходимого минимума знаний и представлений в области эстетического воспитания, способствующих развитию чувств сопереживания, взаимопомощи и доброты по отношению к другим, развитию эмоционально-волевой, познавательной и поведенческой сферы личности.

Программа была реализована в экспериментальной группе в ходе формирующего эксперимента. Параллельно осуществлялась реализация типовых программ дошкольных образовательных учреждений.

По окончании проведено контрольное обследование респондентов обеих групп для того, чтобы определить степень влияния предложенных условий на уровень межличностных отношений в эстетической социокультурной среде дошкольных образовательных учреждений и тем самым подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу. Методика исследования не претерпела существенных изменений.

Положительная динамика по всем методикам составила в среднем 14,8 %. Повторное обследование дошкольников показало повышение всех показателей. В то же время у детей контрольной группы динамика уровня межличностных отношений в детском коллективе за экспериментальный период оказалась очень незначительной – около 7 %.

По результатам повторного исследования можно сделать вывод о том, что высокий уровень эмоциональных реакций был отмечен у 29% детей (до эксперимента 12,5%), средний уровень – у 35% (до эксперимента 22,5%), низкий уровень – 23% (до эксперимента 37,5%), очень низкий уровень – у 13% (до эксперимента 27,5%). Динамика составляет 14,5%. В то же время у старших дошкольников контрольной группы динамика уровня эмоциональных реакций за экспериментальный период оказалась очень незначительной – около 5 %.

Показатель положительного выбора межличностных отношений в детском коллективе составил 65% (до эксперимента 41%), уровень антипатии – 35% (до эксперимента 59%). Динамика составляет 24%. У детей контрольной группы динамика показателя положительного выбора за экспериментальный период оказалась очень незначительной – около 7 %.

Уровень удовлетворенности местом в детском коллективе составил 77,5% (до эксперимента 42,5%), неудовлетворенность – 22,5 % (до эксперимента 57,5%). Динамика составляет 35%. У детей контрольной группы динамика показателя положительного выбора за экспериментальный период оказалась очень незначительной – около 6 %.

Очень высокий уровень развития межличностных отношений у детей составил 20% (до эксперимента 7%), высокий уровень – 22% (до эксперимента 13%), преобладание среднего уровня свидетельствует о его результатах – 43% (до эксперимента – 32%), низкий уровень составил – 8% (до эксперимента 23%) и очень низкий уровень – 7% (до эксперимента 25%). Динамика составляет 13,2%. У детей контрольной группы динамика показателя положительного выбора за экспериментальный период оказалась очень незначительной – около 5 %.

Повторное исследование родителей по определению уровня коммуникативно-личностных качеств их детей показало следующие результаты: очень высокий уровень – 23% (до эксперимента – 11%), высокий уровень – 33% (до эксперимента 14%), средний – 21% (до эксперимента – 13%), низкий уровень – 16% (до эксперимента – 29%), очень низкий – 9% (до эксперимента – 33%). Динамика составляет 13,2%. У родителей детей контрольной группы динамика показателя положительного выбора за экспериментальный период оказалась очень незначительной – около 6%.

Таким образом, качественный и количественный анализ экспериментальных данных, полученных на начальном и заключительном этапах эксперимента, доказал результативность и целесообразность предложенной программы, основной целью которой явилось повышение уровня межличностных отношений в системе эстетического воспитания дошкольных образовательных учреждений.

Изучение особенностей методики формирования межличностных отношений детей 5-7 лет в процессе эстетического воспитания позволяет нам сделать вывод о том, что согласованное функционирование двух сфер – межличностных отношений и эстетического воспитания – способно обеспечить всестороннее развитие личности. В муниципальных дошкольных учреждениях г. Ставрополя и Ставропольского края, как показал анализ их работы, развитию межличностных отношений детей в группе в процессе эстетического воспитания уделяется недостаточно внимания.

В связи с этим нами была разработана модель формирования межличностных отношений дошкольника, на основании которой в дальнейшем нами была предложена программа «Ребенок в мире прекрасного». В основу модели легли положения теории художественно-эстетического воспитания ребенка о необходимости использования, в соответствии с возрастом, разнообразных форм и видов детских занятий и развлечений. Чем глубже процесс взаимодействия межличностных отношений связан с эстетическими переживаниями, тем глубже его восприятие и полноценнее результаты. Значимость родителей и воспитателей определяется тем, что они выступают для дошкольника носителем социальных стандартов поведения и системы ценностей.

Положительная динамика уровня межличностных отношений в эстетической социокультурной среде свидетельствует о целесообразности ее использования в практической деятельности образовательных учреждений.

Экспериментальное исследование показывает, что педагогическими условиями, необходимыми для ее успешного осуществления, являются: целенаправленное и систематическое развитие творческих способностей детей: воображения, образного мышления, эмоциональной отзывчивости, разви-

тие потребности в творчестве и общении с окружающим социумом через взаимодействие с семьей и группой сверстников; комплексирование искусств в процессе организации занятий в зависимости от конкретной цели, конкретных детей, конкретных задач и т.д; обращение изобразительного искусства как средства эстетического воспитания к действительности как источнику формирования мира ребенка; обогащение и уточнение детских представлений о предметах и явлениях природы, об окружающей действительности, жизни людей; развитие художественного восприятия в процессе изучения детьми произведений изобразительного искусства через единство видения, понимания и деятельности; эстетически грамотно построенное учебно-воспитательное занятие и владение воспитателем этикетом общения с детьми в процессе своей деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сакулина И.П. Художественное воспитание в детском саду. М., 1972.
2. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. М., 2007.
3. Немов Р.С. Психология. М., 2002.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. М., 2005.
5. Волыкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Ростов н/Д, 2007.
6. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. М., 1984.

Поступила в редакцию 30.06.11

V.A. Kalashnikova

The method of the formation and development of interpersonal relationships within a children's community in the aesthetic educational environment

The article considers the data obtained during the research activity aimed to study the issue on the formation of interpersonal relationships in the process of aesthetic education, the research being carried out on the basis of preschool educational institutions of Stavropol and Stavropol region.

Keywords: aesthetic education, elder preschool age, interpersonal relations, diagnostics, method.

Калашникова Виктория Александровна,
кандидат педагогических наук, старший преподаватель
ГОУВПО «Ставропольский государственный университет»
355000, Россия, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1а (корп. 1)
E-mail: viklyxa83@mail.ru

Kalashnikova V.A.,
candidate of pedagogy, senior lecturer
Stavropol state university
355000, Russia, Stavropol, Pushkina st., 1a/1
E-mail: viklyxa83@mail.ru